НОЧУ ОДПО «Учебно-методический центр УПИ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор НОЧУ ОДПО
«Учебно-методический центр УПИ»
_____
/ Г.В. Турчанинова/
«01» 09 2015г

ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ COREL DRAW И PHOTOSHOP

Программа дополнительного профессионального образования

Разработчик программы: Маркина Софья Элеолитовна - Уральский федеральный университет, доцент, кандидат технических наук.

Екатеринбург
2015

ПРИНЯТО
НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
НОЧУ ОДПО «Учебно-методический центр УПИ»
Протокол №_1_ от «_01_» _06_ 2015г.

1. Цели и задачи курса

Совместное применение различных инструментов CorelDraw позволяет получать массу графических эффектов: преобразование строки текста или графического объекта в перспективные изометрические изображения, изгибание, оконтуривание, вращение и экскрудирование (превращение в рельеф) текста или объекта, пошаговый переход одного объекта или текста в другой, зеркальные отображения, маскирование участков изображения и другие, в том числе трехмерные эффекты.

Цели курса. Программа CorelDraw позволяет легко построить кривую, геометрическую фигуру или букву текста, быстро и с высокой точностью откорректировать их форму, изогнуть текст по заданной криволинейной траектории, преобразовать в машинное представление сделанный от руки эскиз и многое другое. Целями курса «Графические редакторы CorelDraw и Photoshop» являются приобретение навыков применения различных инструментов CorelDraw, приобретение навыков использования графических эффектов.

2.Требования к уровню освоения содержания курса

Слушатели должны:

- уметь применять различные инструменты CorelDraw для преобразования строки текста или графического объекта;
- уметь использовать приобретенные знания и практические навыки при переходе одного объекта или текста в другой;
- знать возможности программы CorelDraw и уметь использовать для получения трехмерных эффектов;
-

3.Объем курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость курса	50
Лекции	16
Лабораторные работы (ЛР)	34
Вид итогового контроля	Зачет

4. Содержание курса

4.1. Разделы курса и виды занятий

№	Раздел курса	Лекции, час.	ЛР, час.	Форма контроля
1.	**Основы работы с графическим редактором CorelDRAW**	**14**	**22**	**Зачет**
1.1.	Организация рабочего пространства программы CorelDRAW		2	
1.2.	Основы рисования. Контуры и фигуры.	2	2	
1.3.	Редактирование графических объектов		2	
1.4.	Основы работы с текстом.	2	2	
1.5.	Создание и редактирование фигурного и простого текста	2	2	
1.6.	Типы заливок объектов. Прозрачность.	2	2	
1.7.	Специальные эффекты.		2	
2.	**Основы работы с растровыми изображениями с использованием программы Photoshop**	**2**	**12**	**Зачет**
	ИТОГО	**16**	**34**	

4.2.Содержание разделов курса

Раздел 1. Основы работы с графическим редактором CorelDRAW

1.1. Организация рабочего пространства программы CorelDRAW.

Панель инструментов *Zoom*, кнопка инструмента *Hand*. *Кнопка Zoom In* на панели инструментов, *кнопка Zoom Out, кнопка Zoom To Selected, кнопка Zoom To All Objects, кнопка Zoom To Page, View Manager.*

1.2. Основы рисования. Контуры и фигуры.

Инструменты для построения объектов. Различные классы объектов:

- отрезки прямых и кривых;
- прямоугольники и квадраты;
- эллипсы и окружности;
- многоугольники;
- текст;
- растровые изображения, импортированные из других графических программ или полученные с помощью сканера.

1.3. Редактирование графических объектов.

Выделение объектов. Инструмент *Pick*. Обход объектов. Перемещение объектов, упорядочивание объектов. Смена порядка следования перекрывающихся объектов. Команды *To Front, To Back, Forward One, Back One, Reverse Order, In Front Of* и *Behind*. Группировка и разгруппирование объектов. Объединение, пересечение и исключение объектов. Преобразование объектов. Команда *Transformations (Преобразование)* из меню *Arrange (Монтаж)*. Докер-окно *Transformations*. Преобразования: смена положения, поворот, масштабирование, зеркальное отражение, изменение размера и наклон объекта. Растяжение объекта, построение зеркального отражения. Поворот объекта. Инструмент *Shape (Форма)*. Вырезание, копирование, вставка, внедрение и связывание объектов.

1.4. Основы работы с текстом.

Инструмент Text, команда Grid And Ruler Setup в меню View, вкладка Page, Size и переключатель Landscape. Ввод текста. Режим заливки, режимы Graphic, Artistic Text, Paragraph Text (Графика, Фигурный текст, Простой текст. Вырезание фрагментов текста. Задавание размеров пропусков между абзацами, символами, словами и строками; расстановка позиций табуляции и указание величины отступов; определение колонок набора с заданием их ширины и величины просвета между ними. Маркированные списки.

1.5. Создание и редактирование фигурного и простого текста.

Нанесение на рисунок фигурного текста, нанесение простого текста. Атрибуты форматирования. Техника ввода текста с помощью диалогового окна *Edit Tex.t,* точка привязки.

1.6. Типы заливок объектов.

Цвет заливки и обводки. Задание значений для двух групп атрибутов. Форма инструмента *Outline Pen (Контур)*. Инструмент *Outline Pen (Контур). К*нопка инструмента *Fill (Заливка)*. Текстуры обводки и заливки. Задание цветовых атрибутов обводки объектов. Задание значений атрибутов цвета заливки.

1.7. Специальные эффекты.

Переход (blend), контур (contour), искажение (distortion), оболочка (envelope), выдавливание (extrude), тень (drop shadow), линза (lens), перспектива (perspective) и PowerClip. Интерактивные рабочие инструменты. Перенос объектов из одних, в которых эффекты имеются, на другие (где их нет). Команды двух подменю меню Effects (Эффекты): Copy Effect (Копировать эффект) и Clone Effect (Клонировать эффект). Растровые эффекты. Стандартные методы модификации растрового изображения — эффектов, а также методы, реализуемые с помощью специальных подключаемых модулей CorelDRAW — фильтров.

Раздел 2. Основы работа с растровыми изображениями с использованием программы Photoshop

Команды меню Photoshop. Редактирование изображений. Заливка, обводка, вклеивание, копирование, совмещенный снимок. Параметры цветов. Слой, слой-маска. Свободное трансформирование. Монтаж. Обработка краев. Изображение. Коррекция, работа с холстом, гистограмма, треппинг. Выделение, инверсия, цветовой диапазон. Растушевка, модификация смежные пикселы, подобные оттенки. Фильтр. Деформация, имитация, освещение, оформление, стилизация, шум, текстура, эскиз, видео, Работа с Photo – изображениями, режим Lab Color, конвертирование его в режим RGB для редактирования, цветоделение. Печать на фотопринтерах.

5. Учебно-методическое обеспечение курса

1. Бурлаков М. CorelDRAW 10: Справочник / М. Бурлаков. СПб.: Питер, 2010. 592 с.: ил.

2. Мэтьюз М., Мэтьюз К. Эффективная работа с CorelDRAW 6 для Windows 98. Пер. с англ. / М. Мэтьюз, К. Мэтьюз. СПб: Питер, 2003. 736 с.: ил.

3. Рашевская М.А. CorelDraw. Практическое руководство / М.А. Рашевская. М – ДИАЛОГ-МИФИ, 2003. 352 с.: ил.

4. Тайц А.М. CorelDraw: Все программы пакета / А.М.Тайц. А.А. Тайц. СПб.:BHV, 2010. 1136 с.: ил.

6.Аннотация

Программа предназначена для слушателей, желающих освоить работу в графических редакторах CorelDraw и Photoshop. Программа нацелена на приобретение слушателями навыков применения различных инструментов CorelDraw, приобретение навыков использования графических эффектов. Занятия позволят сформировать определенную систему знаний, умений, навыков в области использования компьютерных средств для создания и редактирования графических изображений. Занятия по программе просты, наглядны и рекомендуются для пользователей, освоивших основные принципы работы на ПК.